INTRODUCCIÓ PROJECTART

ProjectArt és un projecte global d'escola emmarcat dins l'àmbit artístic. Cada curs, durant el primer trimestre, tots els alumnes del centre simultàniament, treballen un aspecte en concret. Es pot tractar d'una branca determinada d'expressió artística de manera genèrica (pintura, escultura, arquitectura, cinema...) , d'un artista en concret, d'un museu de referència de l'entorn, d'un corrent artístic determinat... etc. Al llarg dels anys els temes escollits han estat molt diversos: Antoni Tàpies, Picasso, Dalí, Miró, Gaudí, el cinema, el MNAC..., tots ells han resultat molt enriquidors.

En els diversos cicles, l'equip de mestres prepara activitats adequades a l'edat dels nens que permeten anar assolint la competència en l'àmbit artístic. Es pretén treballar en el coneixement, la comprensió i la valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques. Un altre objectiu del treball del ProjectArt és que els nens i nenes valorin l'art com a font d'enriquiment i gaudi personal. Així mateix es persegueix que els alumnes tinguin la capacitat de crear produccions artístiques pròpies que expressin experiències i emocions a través de diferents treballs artístics.

L'exposició al vestíbul de l'escola de les obres dels nens i nenes és la culminació de tota la feina realitzada durant tot el primer trimestre i l'oportunitat de compartir amb els altres tot allò après.

Podeu veure un exemple de com es treballa el ProjectArt podeu accedir a l'enllaç a través de "Llegir més".

ProjectArt

MNAC

Visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya

Com cada curs, des de fa 12 anys, al primer trimestre, a l'escola portem a terme el treball **ProjectArt**, en el qual participen tots els alumnes, a excepció dels nens i nenes de E.I. 3 (encara estan en procés d'adaptació a l'escola). Cada curs **ProjectArt,** està centrat en un art, un artista o un museu interessant.

Aquest curs el tema ha estat el **Museu Nacional d'Art de Catalunya**. Els alumnes van visitar el museu i cada cicle va fer un treball centrat en algun aspecte concret de les obres exposades al MNAC. Durant la visita, cada cicle va participar en un taller diferent i van poder gaudir del món de l'**ART**.

"So i Color" dels nens i nenes d'EI 4 i EI

Aquest projecte està basat en la proposta de "So i color" del propi museu.

El treball va començar el dia que, a la classe, vam rebre una carta dirigida a tots nosaltres.... molt encuriosits i emocionats la vam obrir per saber de què es tractava.
Estava escrita pel **JERONI**, que és un joglar que viu al museu MNAC de Barcelona...
A més ens va enviar una cançó i unes músiques molt interessants juntament amb imatges que podrem veure al museu.
A partir d'aquí es van començar a fer tot un seguit d'activitats:

· **Què és un museu?** El Jeroni ens va explicar que la seva casa era un museu. Vam parlar de què és un museu, què hi podem trobar, com ens hem de comportar...etc... Ens fixem en el nom del museu i el significat de cada lletra.

· **Què és un joglar?** El Jeroni ens diu que ell és un joglar. Esbrinem què és un joglar. Quines són les seves característiques, què fan etc... Veiem imatges de diferents joglars i les comparem.

Escoltem la cançó del Jeroni i ens fixem en tot allò que ens explica. Comencem amb la part que ens diu que els personatges que hi trobarem ens miraran amb uns ulls molt grans i ens parlaran amb les seves mans (Crist de Taüll). Fem un treball sobre el gest i la mirada i cada nen fa el seu propi retrat fixant la mirada en algun lloc.

Una altra part de la cançó ens parla d'éssers fantàstics, d'un ésser concretament que és el **GRIU** i que ningú no ha vist mai. Aquest ésser està format per dues meitats de dos animals diferents. Observem la pintura i mirem de quins dos animals es tracta i quina part correspon a cada un. Lleó i ocell.

ProjectArt

MNAC

Es proposa als nens que inventin el seu propi ésser fantàstic seguint les mateixes consignes. Per fer-ho donem a cada nen la imatge de mig animal i es demana que dibuixin a continuació l'altra meitat tenint en compte que han de ser animals diferents.

Intentem reproduir les sanefes de la *Columna de Santa Maria de Taüll*. Experimentem elaboració de pintura amb pigments. Treballem el ritme i les sanefes i fem produccions pròpies

Observem *el Frontal de Cardet*, que explica la història d'una mare i un fillet. Inventem una història per representar al nostre frontal. Decidim explicar la història del **Gegants i les Gegantes** a l'escola. Confegim i elaborem el nostre frontal.

ProjectArt

MNAC

El bestiari dels nens i nenes de primer

Els nens i nens de primer vam treballar el bestiari. Primer de tot, vam investigar què era això dels animals fantàstics. Vam descobrir diferents tipus d'animals amb diferents formats: pintura, escultura, etc.

També vam recórrer a contes i llegendes diversos per ampliar la nostra recerca.

A partir de diferents imatges d'animals reals vam confeccionar el nostre propi bestiari. Vam partir els diferents animals en tres parts i vam combinar-les de nou per a crear els seus propis animals imaginaris.
En el MNAC vam fer un recorregut per diferents pintures romàniques i vam fer d'investigadors per a trobar les diferents bèsties que s'hi trobaven amagades.
A la tornada vam crear la nostra pròpia bèstia amb miniatura fent ús de diferents materials nous per a nosaltres: tinta xina, cola aràbiga, etc.

Amb aquests vam decorar capitells i voltes romàniques.

ProjectArt

MNAC

Escultures dels nens i nenes de segon

Els nens i nenes de segon teníem moltes ganes d'anar a veure un museu, així que vam començar a investigar sobre aquest en concret: l'espai, les obres, el nom, etc. Sabíem que aniríem a veure escultures però això del volum encara no ho dominàvem gaire. Vam projectar una presentació SMART en la que apareixien diferents obres que posteriorment trobaríem al museu. Cada obra tenia alguna peculiaritat. Ens havíem de fixar en el material, en si ens semblava que era dur o tou, en el buit i el ple, en les formes, si era dinàmica o estàtica... totes aquestes hipòtesis les comprovaríem més endavant al museu!

Per familiaritzar-nos més amb les obres i guiar la mirada cap els detalls, cadascú va triar una imatge d'una obra i va intentar reproduir-la utilitzant aquarel·les.

La visita al museu ens va fascinar! Vam comprovar les nostres hipòtesis, vam experimentar amb molts materials i fins i tot vam ballar com la ballarina del Gargallo! Ens vam sentir tant artistes que fins i tot vam seguir fent escultures a l'hora de dinar amb materials que vam trobar de la natura.

A la tornada vam decidir que volíem treballar el volum i fer escultures de debò. Com estàvem treballant l'alimentació, vam treballar l'obra d'un escultor que basava part de les seves obres en aquest tema: Claes Oldenburg

Després de treballar algunes de les seves obres vam embarcar-nos a fer-ne nosaltres mateixos. Vam fer grups i cada grup va dissenyar la seva obra: la mesura, el color, material... Aquests van ser els resultats:

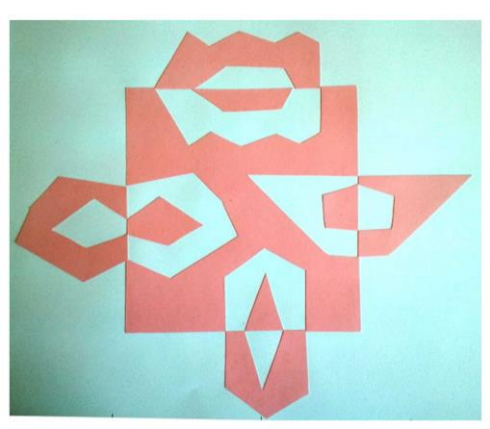
ProjectArt

MNAC

"Cossos de tota mena"
Nens i nenes de cicle mitjà

Els alumnes de C. Mitjà, durant la visita al MNAC, vam veure diverses escultures fetes amb diferents tipus de materials (marbre, ferro...) i després vam realitzar un taller que es deia "***Cossos de tota mena***". Es tractava de dibuixar un objecte en una cartolina negra, retallar-ho i fer-li un tall per després encaixar-ho amb una altra cartolina, que era la foto del nostre propi cos (tècnica d'assemblatge).

Posteriorment, es va realitzar una activitat plàstica per treballar el concepte "ple i buit", on els alumnes havien de fer una creació abstracta en paper, aplicant aquest concepte.



Abans de visitar el museu es va fer un treball previ a l'aula, mitjançant dues presentacions: la 1a tractava sobre les tècniques de l'escultura i la 2a, sobre l'escultor Juli Gonzàlez, del qual vam veure diferents obres seves al museu.

Una vegada fet la visita al MNAC, a l'escola, hem continuat treballant diferents aspectes com: la tècnica d'assemblatge (arbres i estels de Nadal per penjar al sostre), concepte "positiu i negatiu" (pintant dos dibuixos amb retoladors), encaixos amb cartró de diferents formes afegint el treball realitzat al museu i, finalment, realitzarem un petit esbós per dur a terme com a treball final una escultura.

ProjectArt

MNAC

“EmocionAr-te, els secrets de la mirada”
Nens i nenes de cicle superior

Els alumnes de Cicle Superior es vam endinsar en el meravellós món de l’Art a partir de la visita guiada al museu anomenada **“Emocionar-te, els secrets de la mirada”.** L’objectiu d’aquesta activitat va ser conèixer els principals exponents de l’art modern català a partir de quadres i escultures representatives d’aquest període. Obres que permetien fer una mirada més allà de la tècnica, una mirada personal cap a l’autor i als sentiments plasmats en cadascuna d’elles.

Aquesta visita es va emmarcar just al mig del projecte, ja que, prèviament, ens havíem apropat a aquesta etapa artística mitjançant un treball més profund d’un dels seus moviments més representatius: el noucentisme català. Després de la visita, el treball es va centrar en que els alumnes passessin a formar part activa dels quadres que havíem pogut veure i treballar. D’aquesta manera, cada classe va escollir quadres de diferents estils de l’art modern català i els alumnes van fer una immersió total dins de l’obra. Primerament van dibuixar i pintar el fons del quadre sense els personatges. Seguidament els alumnes es van organitzar per a poder protagonitzar les obres i portar els elements necessaris. Després es va fer una sessió de fotos on els alumnes adoptaven els rols de cada obra. El procés final és el que podeu veure al vestíbul de l’escola: es van exposar les fotografies realitzades.

Així, els alumnes han pogut gaudir de l’art d’una manera molt activa i així, aquest camí els ha portat a fer la següent reflexió: què és el que hi ha més enllà del que en un primer moment podem veure? Quin és el secret de la mirada?